

27° Festival della Canzone Dialettale Molisana



REGOLAMENTO

Art. 1

Partecipanti

La partecipazione al Festival è aperta ad autori, cantautori e gruppi, che presentino canzoni in dialetto molisano, o in un qualsiasi idioma geneticamente autonomo, tipico delle popolazioni alloglotte (storicamente e territorialmente presenti in Molise), **rigorosamente inedite**, ossia mai presentate nelle fasi finali di edizioni precedenti del Festival né in altre manifestazioni canore pubbliche, concorsi pubblici, festival di qualsiasi genere o eseguite semplicemente in pubblico prima della manifestazione. Possono essere riproposte le canzoni presentate alle scorse edizioni ma che non hanno preso parte alla fase finale, purché le stesse siano rimaste inedite.

Art. 2

Genere musicale

È lasciata ai concorrenti ampia libertà di scelta del genere musicale.

Art. 3

Domanda di partecipazione

La domanda, nel modello predisposto, dovrà essere presentata a nome dell'esecutore del brano (nome del gruppo o del singolo) e dovrà necessariamente contenere tutte le informazioni richieste nei vari campi, con particolare attenzione all'indirizzo e-mail al quale saranno effettuate tutte le comunicazioni.

Art. 4

Allegati alla domanda di partecipazione

Alla domanda di partecipazione dovranno **necessariamente** accompagnarsi i seguenti documenti allegati nel modello specificato

- la trascrizione musicale del brano in forma di partitura o comunque la linea melodica del canto (anche manoscritta) come negli esempi sotto riportati;

Esempio di partitura (in questo caso con pianoforte e voce):

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The second system has a piano accompaniment on a grand staff. The lyrics 'Fra-mar-ti - no - cam-pa - na - ro - dor-mi - tu - dor - mi - tu' are written below the vocal line. The music is in common time (C) and features a simple melody with some rests.

Esempio di linea melodica col canto (contenuto minimo):



- la traduzione del brano in lingua italiana;
- la registrazione del brano in formato digitale (wave, flac, mp3) in alta qualità o quanto meno con una qualità idonea ad essere incisa su CD ufficiale. **Qualora il concorrente non avesse uno studio di registrazione di fiducia potrà contattare l'organizzazione ai recapiti indicati a margine, che indicherà uno studio convenzionato.**

La mancata presentazione degli allegati e/o la loro non corrispondenza alle forme suddette potrebbe essere motivo di esclusione dalla selezione di cui all'art. 7

Art. 5

Termini e modalità di presentazione della domanda e degli allegati

Tutta la documentazione dovrà pervenire non oltre le ore **12.00 del 23 Luglio 2016**, all'indirizzo di posta elettronica della segreteria del Festival canzonemolisana@prolocogambatesa.org oppure via posta raccomandata A.R. entro la suddetta scadenza al seguente indirizzo: **Segreteria del Festival della Canzone Molisana - Pro Loco Gambatesa - Via Nazionale Sannitica n. 6 – 86013 Gambatesa (CB)** o consegnata a mano alla segreteria del Festival. Gli autori che intendano avvalersi della posta raccomandata dovranno inviare la traccia registrata nei formati di cui all'Art. 4 su supporto digitale (cd o chiavetta usb) delle composizioni con cui intendono partecipare al Festival. **La mancata presentazione nei termini suddetti è motivo di esclusione.**

Art. 6

Presentazione di più brani

Ogni autore di testi e/o musica ha la facoltà di poter concorrere con un numero massimo di 2 (due) composizioni, che in ogni caso dovranno essere eseguite da due diversi interpreti solisti.

Art. 7

Selezione dei brani che parteciperanno alle serate finali

I testi letterari, le trascrizioni musicali e le tracce registrate saranno sottoposte al giudizio insindacabile di una commissione tecnica che avrà la funzione di preselezionare il numero dei brani ammissibili. L'organizzazione e/o la commissione tecnica provvederà a scartare le canzoni che non risulteranno inedite e/o risulteranno plagiate.

Art. 8

Svolgimento della fase finale

I brani selezionati in base all'articolo 7, parteciperanno alla fase finale che si svolgerà a Gambatesa nei giorni del 11-12-13 Agosto 2016. Sulla base del numero degli iscritti (e conseguentemente dei brani preselezionati) si formeranno due gruppi di artisti che si esibiranno nelle prime due serate. Tutti accederanno alla serata finale del 13 Agosto. Dei brani selezionati in base all'art. 7 sarà data tempestiva comunicazione nei giorni immediatamente successivi alla chiusura delle iscrizioni fissata al 23 Luglio 2016.

Art. 9 **Service**

L'organizzazione fornirà, oltre ad un service audio luci e un fonico professionale, la strumentazione di base (batteria) indispensabile per l'esecuzione del brano.

Art. 10 **Composizione della giuria**

La valutazione dei brani (Art. 7) sarà affidata ad una commissione tecnica che, contestualmente all'esibizione, assegnerà un punteggio sulla base dei vari parametri individuati. L'organizzazione vaglierà l'ipotesi di affiancare alla giuria tecnica una giuria a partecipazione popolare con componenti che siano espressione complessiva dell'intero territorio molisano.

Art. 11 **Premi**

Ai primi tre classificati nella serata finale sarà assegnato il montepremi di € 5.000 così ripartito:

- 1° classificato: premio in denaro di **€ 2.500,00** (duemilacinquecento)
- 2° classificato: premio in denaro di **€ 1.500,00** (millecinquecento)
- 3° classificato: premio in denaro di **€ 1.000,00** (mille)
- Premi speciali:
 - Testo letterario di maggior impegno poetico: Trofeo
 - Premio della critica: Trofeo
 - L'organizzazione si riserva il diritto di assegnare altri eventuali premi speciali (premio rivelazione, etc.)

NB: I premi in denaro saranno disponibili, e quindi assegnati ai rispettivi vincitori, a partire dal 14 settembre 2016.

Art. 12 **Ricorsi e verifiche**

L'organizzazione stabilisce un termine di 20 giorni, a partire da quello successivo alla serata finale del 13 Agosto 2016, entro cui potranno essere presentati eventuali ricorsi all'organizzazione che si attiverà per le opportune verifiche.

Art. 13 **Pubblicazione dei brani**

L'organizzazione si riserva la facoltà di pubblicare le canzoni partecipanti alla fase finale ed assicura il massimo impegno per la diffusione delle stesse.

Art. 14 **Diritti**

Tutti i diritti di riproduzione e pubblicazione rimangono nella possibilità di uso dell'Associazione Turistica "Pro-Gambatesa".

Art. 15

Produzione di CD audio e DVD

Con l'iscrizione alla competizione l'autore (e/o cantautore e/o esecutore) cede il diritto esclusivo di riprendere la sua immagine e la sua esibizione ed utilizzarle nell'elaborazione e riproduzione nel senso più ampio.

L'organizzazione si riserva la facoltà di produrre un cd contenente i brani della fase finale, regolarmente registrato alla S.I.A.E.

Ogni concorrente potrà disporre gratuitamente di un congruo numero di CD stabilito dall'organizzazione.

Art. 16

Accettazione regolamento

La partecipazione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

*Il Presidente della Pro-Loco
Dott. Pasquale Abiuso*

Info e contatti Pro-Loco Gambatesa:

Via Nazionale Sannitica 6 – 86013 Gambatesa (CB)

Sito web www.prolocogambatesa.org

e-mail canzonemolisana@prolocogambatesa.org

Segreteria: 338 9864630 (Pasquale) – 320 3096954 (Luigi) – 328 6044268 (Giuseppe) – 328 6049894 (Antonio) – 327 5441389 (Simone) 334 3285831 (Vanessa)