



ASSOCIAZIONE E GIORNALE DEI ROMANI D'ORIGINE MOLISANA

Newsletter del 2 dicembre 2010

Grazie a tutti voi

L'associazione "Forche Caudine", nata vent'anni su iniziativa di un gruppo di Romani d'origine molisana come atto d'amore verso la propria terra d'origine, continua a crescere.

Lievita il numero degli iscritti e delle mail che riceviamo da tutto il mondo, si moltiplicano i visitatori del nostro sito internet e sono sempre di più coloro che dal Molise ricorrono al nostro sodalizio, come una sorta di "ambasciata", per garantire visibilità a Roma alle proprie opere artistiche, dai libri alle mostre d'arte.

Dal 1989 abbiamo prodotto circa 200 iniziative.

Garantendo da sempre spazio a tutti, nell'ottica di una trasversalità (anche politica) che ha assicurato la nostra continuità nel tempo ed evitato quelle fratture che caratterizzano tanti sodalizi, ringraziamo tutti voi per l'affetto che ci dimostrate quotidianamente.

*In particolare vorremmo ringraziare - tra i tanti - **Gianvittorio Maselli** che ci ha scritto una bella mail dall'estero, dove vive da anni: ha mantenuto il legame con le origini tramessogli dal nonno Vittorio, originario di Pescolanciano, uno dei primi sostenitori di questo nostro sodalizio.*

Buona lettura !

EDITORIALE

Ma in Molise che sta succedendo?



Le associazioni sono diventate 112. Come il numero telefonico per chiamare i carabinieri. Ma la cifra è destinata a salire ancora. Giorno dopo giorno.

La rete degli organismi contro l'eolico selvaggio in Molise, ramificata in tutto il mondo attraverso le associazioni dell'emigrazione molisana, è ormai una sorta di "ritrovarsi uniti", di "cartellino da timbrare", di "esserci" a difesa del proprio territorio. Un sodalizio allargato e altamente rappresentativo, che va dai presidi di zona ai sindacati agricoli, dai comitati per la difesa del territorio agli organismi religiosi, dai cacciatori alle associazioni artistiche. Un'occasione unica soprattutto per confrontarsi, discutere, appassionarsi nella salvaguardia del paesaggio molisano. Di un pezzo d'identità che coinvolge tutti. Vicini e lontani. Su un terreno fertile quale quello emozionale.

I primi esiti della mobilitazione sono straordinari. Soprattutto se contestualizzati in un territorio montuoso e malamente collegato, quale quello molisano, frequentemente dribblato dagli organi d'informazione. Le dettagliate inchieste giornalistiche sui quotidiani "Il Mattino" e "Il Messaggero" (un capolavoro quest'ultima, condotta da **Nino Cirillo**), il ruolo di crociato svolto impeccabilmente da Vittorio Sgarbi (da chi altri sennò?), attraverso presenze in numerose trasmissioni televisive dove ha sottolineato con enfasi i rischi che deriverebbero dall'eolico per il paesaggio molisano, gli interventi di **Federico Orlando**, di **Antonello Caporale**, di **Rosanna Capacchione** e di altre stimolate personalità sulla stampa, la mozione votata da tutti i gruppi politici nel Consiglio comunale di Roma per la salvaguardia di **Altilia** (promossa - tra gli altri - dall'associazione "Forche Caudine") sono atti che confermano l'efficacia - anche in un periodo apatico come quello che stiamo vivendo - di una mobilitazione popolare dal basso. Attraverso quella tanto citata e dibattuta "società civile" che non dovrebbe essere fatta di candidature pescate qui o là e gettate nella fossa mediatica, ma della valorizzazione dei tanti organismi che operano quotidianamente nei territori "sporcandosi le mani" e "mettendoci la faccia".

Il primo risultato, concreto, del coinvolgimento di tanta gente è nella sospensione dei lavori intervenuta nel cantiere avviato sul **crinale della Castagna**, presso l'area archeologica di **Altilia**. Un'ordinanza che potrebbe non essere risolutiva, anche se costituisce sicuramente un fattore significativo e beneaugurante, in attesa della modifica della legge regionale numero 22, quella - in sostanza - che ha spalancato le porte ai progetti eolici.

L'ultima richiesta di installazioni eoliche, per rimanere nell'attualità, riguarda **San Martino in Pensilis** con una wind farm da 20 MW presentata dagli spagnoli di **Generación Eòlica International**, che hanno depositato in Regione la pratica di valutazione di impatto ambientale. Il Molise ospita già una ventina di parchi eolici: il più importante, con 17 turbine e 34MW è quello di **Lucito**, mentre quello con più torri eoliche (ben 24) è sito a **Ripabottoni**, entrambi installati da **Edison Energie speciali**.

Ma il processo di attenzione avviato rischia - positivamente - di mettere in moto fenomeni più ampi. Ad esempio, le

denunce contro le infiltrazioni camorristiche (legate anche all'eolico).

La penetrazione della criminalità organizzata nel territorio regionale non è, purtroppo, cosa nuova. Pur essendo sempre più, ahimé, "cosa nostra". Il fatto che finalmente se ne discuta in termini articolati e propositivi è certamente un elemento positivo.

Dopo lunghe stagioni di indifferenza, il risveglio della società civile molisana genera anche attenzioni allargate. Un comitato "No agli inceneritori nel Molise" chiede la richiesta di revoca della delibera di Giunta regionale n. 674 del 6 agosto 2010 che autorizza la **Giuliani Environment srl** a stoccare rifiuti nocivi presso la discarica in contrada Santo Ianni a **Montagano**, in provincia di Campobasso. In molti centri della regione, da **Isernia** a **Campomarino** a **Guglionesi**, si moltiplicano le assemblee per discutere sulla vivibilità del territorio, anche nel tentativo di orientare le sorti non proprio pregne di ottimismo di questa nostra terra. A **San Giuliano del Sannio** è stato l'**Ordine dei medici di Campobasso** a promuovere un incontro sul tema "Ambiente e salute". Mentre a **Venafro** c'è il concreto rischio della costruzione di una centrale turbogas.

Altri molisani s'interrogano sui benefici dell'autostrada **San Vittore-Teroli** rispetto al prezzo che dovrebbe pagare il territorio (ma anche in termini d'impegno di risorse pubbliche). Ci si domanda, in sostanza, se non sarebbe meglio procedere pragmaticamente al raddoppio delle strade già esistenti, ad iniziare da **Trignina** e **Bifernina**, anziché procedere alla costruzione di 121 viadotti per complessivi quaranta chilometri (nel percorso totale di 150 chilometri) e alla realizzazione di quindici gallerie per uno sviluppo lineare complessivo di 11,8 chilometri (oltre a 35 svincoli di collegamento con la viabilità esistente). Per realizzare l'opera, lo ricordiamo, il 18 gennaio 2008 è stata costituita "Autostrade del Molise", società mista Anas-Regione Molise.

Il progetto preliminare, redatto dall'Anas, prevede tredici lotti, di cui il lotto 2, lungo circa nove chilometri, denominato "**Variante di Venafro**", è già in corso di costruzione, con un investimento di 76 milioni di euro. L'importo complessivo dell'investimento necessario ammonta però ad oltre 3.500 milioni di euro. Proprio su questo punto si accendono i dubbi: e se non si riuscisse mai a finire questo serpente di bitume e cemento, lasciando nel territorio l'ennesima orribile "cattedrale nel deserto"?

Se, infatti, si può dettagliatamente discutere su un'arteria che comunque sopperirebbe all'attuale inadeguatezza del sistema delle comunicazioni e dei trasporti molisano, alla mancanza di un collegamento diretto tra il Tirreno e l'Adriatico, con l'obiettivo di sviluppare le potenzialità economiche delle aree commerciali ed industriali delle province di **Isernia** e **Campobasso** (come è successo in Abruzzo), sull'altro fronte occorre fare i conti con la realtà: davvero si riusciranno a stanziare tanti soldi e a rispettare i cinque anni di tempo per la realizzazione dell'opera faraonica? La Salerno-Reggio Calabria dovrebbe far riflettere...

OMAGGI

Arrivano gli 80 anni per l'alicetta di Larino



Nel bene o nel male è uno dei simboli del Molise. E dell'Italia intera. "L'alicetta di Larino", come affettuosamente viene chiamato **Aldo Biscardi**, venerdì 26 novembre ha compiuto 80 anni. Razza tosta, sannita, che garantisce eterno pragmatismo anche davanti ad un compleanno e ad un'età ben portata.

Biscardi, quindi, come personaggio simbolico. Per i molisani, innanzitutto.

Quando il Campobasso militava in serie B, con sogni di massima serie, l'inventore del "Processo" calcistico è stato un costante punto di riferimento per la folta comunità molisana di Roma. Non c'era tassista romano, i più d'origine molisana, che non lo assediava e lo incitava per "difendere" quella squadra rossoblu in grado di riscattare ataviche amarezze e storie d'emigrazione. Quando la squadra finì nel dimenticatoio, il rapporto tra i corregionali e l'illustre larinese diventarono più freddi. Ma l'Aldone nazionale s'è riscattato in occasione del terremoto del 2002, quando promosse un'intera trasmissione per raccogliere fondi per la sua Larino danneggiata. All'asta un emporio di magliette di Del Piero e palloni evocativi di gesta immortali.

All'epoca di tangentopoli, alla sede di "Forche Caudine", la storica associazione dei molisani di Roma, arrivò un'inaspettata ed euforica telefonata: "Sono Aldo Biscardi, mi mandate Di Pietro in trasmissione? Oppure, se volete, riempio di telecamere la vostra sede...".

Ma, al di là di ciò che rappresenta per la sua gente, il rosso e scaltro giornalista dalle vistose tinture di capelli è un simbolo per l'intera comunità calcistica nazionale. Cioè per l'Italia intera. Da Nord a Sud.

E' il "commento calcistico" fatto persona, tra errori grammaticali, alzate di voce, "ammuine", litigate a comando, personalismi, "sgub" veri e falsi, il "denghiù" che ha sfruttato pubblicitariamente, l'eterna richiesta del moviolone in campo ("me lo chiese perfino il Vaticano per l'attentato al Papa - ricorda il conduttore). Poi i giganteschi dati di ascolto, i milioni di italiani buttati lì come autoesaltazione costante, e i politici in trasmissione, la passerella più ambita, la prima "umanizzazione" dei parlamentari. E tantissimi "personaggi", da Costantino Rozzi, presidente dell'Ascoli, a Luciano Moggi. Fino al ricco campionario di celebri battute: dalle "polemiche che fioccano come nespole" a "inabissati di email" a "Non parlate tutti insieme, al massimo due o tre per volta". Roba da costume sociale, da antologia di avanspettacolo, da cabaret televisivo con personaggi veri, capace di annientare persino una carriera al top come quella di Mike Bongiorno.

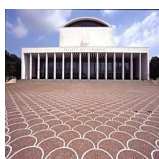
La polemica come centro di gravità permanente. Il conduttore ha subito per anni l'ostracismo da parte della Juventus. Su ordine di Boniperti, nessun rappresentante del club bianconero ha partecipato alle sue trasmissioni dopo le

polemiche scatenate al Processo per l'annullamento del celebre gol del giallorosso Turone nella sfida contro la Roma che assegnò lo scudetto del 1981. Controversie anche con l'Ordine dei giornalisti: dal 2007 Biscardi polemicamente non ha più confermato l'iscrizione all'albo. E quando l'Associazione italiana arbitri lo ha querelato qualche anno fa per diffamazione, lui si è difeso (finendo assolto): "Ma di cosa si offendono? - ha evidenziato - lo sanno tutti che le cose che diciamo al Processo non sono credibili". Mitico.

La biografia ricorda la laurea in giurisprudenza a Napoli (tesi discussa con Giovanni Leone), la collaborazione con il quotidiano napoletano "Il Mattino" e poi, dal 1956, a Roma nel prestigioso quotidiano "Paese Sera", punto di riferimento della sinistra capitolina. Ha girato tutto il mondo come inviato (compresi i mondiali di calcio dal 1958 ad oggi), fino a succedere ad Antonio Ghirelli nella direzione delle pagine sportive, diventando caporedattore. Ma è la Rai a garantirgli notorietà. Vi entra nel 1979. "Il Processo" parte nel 1980, ma solo da tre anni dopo sarà lui a condurlo. Da caporedattore a vicedirettore del Tg3. Poi, nel 1993, il passaggio a Tele+ con "Il Processo di Biscardi". Tre anni dopo a Telemontecarlo, quindi dalla stagione 2006/2007 sul network Italia 7 Gold. Oggi è anche inviato per il programma televisivo "Quelli che il calcio" di Rai 2, dove il suo mito vive una nuova giovinezza. Nonostante gli 80 anni.

EVENTI/ ROMA – Appuntamento da non perdere

Serata molisana con il libro di D'Ambrosio: 30 ingressi-omaggio alla fiera "Più libri più liberi"



ROMA – Ci sono 30 ingressi-omaggio a disposizione dei lettori della nostra Newsletter per visitare la tradizionale mostra dell'editoria "Più libri, più liberi" (Palazzo dei Congressi, Roma Eur). Il costo ordinario del biglietto è di 6 euro, annullato per le prime 30 persone che si prenoteranno alla mail info@forchecaudine.it.

Gli ingressi-omaggio sono validi per il pomeriggio di martedì 7 dicembre 2010 in occasione della presentazione del libro "Il Regno del Molise" di **Vincio D'Ambrosio** (sala Smeraldo, martedì 7 dicembre, dalle 20 alle 21).

Dopo i primi trenta "omaggi", agli altri partecipanti alla presentazione che acquisteranno il libro (18 euro) sarà rimborsato il prezzo del biglietto.

"Il Regno del Molise" (Edizioni Il Chiostro), scritto dall'ex presidente di Confcooperative **Vincio D'Ambrosio**, è un'analisi impietosa di oltre 500 pagine sul Molise del potere e dei malaffare, dai costi della politica alla produzione del consenso, dalle vicende del post-terremoto alla sanità, dalle infrastrutture all'informazione.

Presenterà il libro, nella serata romana del Palazzo dei Congressi all'Eur, il giornalista del Corriere della Sera **Sergio Rizzo**, l'autore del fortunato libro "La Casta" (22 edizioni, oltre il milione di copie).

APPUNTAMENTI IN PROVINCIA DI ISERNIA

AGNONE: dal 4 dicembre gli eventi della 'Ndocciata

AGNONE (ISERNIA) - Si rinnova ad Agnone (Is) il suggestivo appuntamento con la 'Ndocciata, il corteo infuocato che accompagna in due occasioni dicembrine le festività natalizie.

Gli appuntamenti che fanno da corollario alla 'Ndocciata prenderanno il via il 4 dicembre alle ore 17.00 presso il Teatro Italo Argentino, dove il **Centro Studi Alto Molise "L. Gamberale"** presenterà "Il mio libro paesano di Luigi Gamberale". Il 6 dicembre dalle ore 21.00, sempre presso il Teatro Italo Argentino, sarà la volta dello spettacolo teatrale "Chairs" per la regia di **Paola Cerimele**. Ingresso € 8,00.

Il 7 dicembre, dalle ore 18.00 sempre presso il Teatro Italo Argentino: "Terra nostra, costumi e musiche del Molise". Ti racconto il costume del Molise, a cura di **Antonio Scasserra** con interventi musicali di **Piero Ricci** e del gruppo **Ecletnica Pagus**.

Nei giorni 7 e 8 dicembre, dalle ore 18.00 a piazza XX Settembre: "Prima mostra mercato del tartufo bianco e dei prodotti tartufigeni" in collaborazione con l'Amministrazione Provinciale di Isernia. L'8 dicembre sempre dalle ore 18.00: edizione straordinaria della 'Ndocciata.

Il 24 Dicembre, vigilia di Natale, dalle ore 18.00: tradizionale 'Ndocciata. A seguire la 51^a edizione della Natività a cura del Cenacolo Culturale C. Carlomagno.

Informazioni: Pro-loco di Agnone, tel. 0865-77249, www.prolocoagnone.com, proloco.agnone@gmail.com. Presidio turistico: tel. 0865-77722.

AGNONE: il programma del Teatro Italo Argentino

AGNONE (ISERNIA) - Come ogni anno si rinnova la collaborazione tra il Comune di Agnone, l'Associazione Teatrale Abruzzese Molisana ed il Teatro Italo Argentino per la nuova stagione teatrale dell'Alto Molise. Sono sei gli spettacoli proposti da dicembre a marzo dall'ente aquilano che porta il teatro anche nei centri minori delle due regioni.

Si comincia il prossimo 15 dicembre con la napoletana **Marina Confalone** che dirige ed interpreta la commedia "Capasciacqua", insieme a **Pino Strabili**.

Il 21 dicembre spazio alla danza con la Compagnia Nazionale Raffaele Paganini che porta in scena un classico come "Un americano a Parigi" di George Gershwin. Coreografia di **Luigi Martelletta**.

Il nuovo anno si aprirà con "Nonsense - le amiche di Maria", definito anche il musical delle suore e ispirato al film di grande successo "Sister act" con Woopy Goldberg. Protagoniste **Laura Del Ciotto, Carolina Ciampoli, Monja Marrone, Valentina Di Deo**. Regia di **Alessia De Guglielmo**.

Il 2 febbraio l'omaggio a Domenico Modugno con lo spettacolo portato in scena da **Gennaro Cannavacciuolo** ed il trio di **Marco Bucci**: con "Le art'Volare" l'attore napoletano, uno degli ultimi eredi della grande scuola teatrale legata ad **Eduardo De Filippo**, proporrà le canzoni dialettali e macchietistiche del grande Mimmo da "O café" a "La donna riccia", da "La cicoria" e "U pisci spada", alla più famosa "Io mammeta e tu", fino ai monologhi teatrali. Regia di **Marco Mete**.

Il 18 febbraio tornano in Molise due vecchie conoscenze del piccolo schermo ma che da tempo hanno scelto la strada del teatro: si tratta di **Gaspere e Zuzzurro** con lo spettacolo "Non c'è più il futuro di una volta". Regia di **Andrea Brambilla**. Collabora ai testi **Pistarino**.

Infine il 22 marzo un classico del teatro pirandelliano da parte della Compagnia Krypton. Con l'adattamento teatrale di **Giuseppe Manfredi** ci sarà "Uno, nessuno e centomila", per la regia di **Giancarlo Cauteruccio** e che vedrà protagonista l'attore calabrese **Fulvio Cauteruccio**, insieme a **Monica Bauco** e **Laura Bandelloni**.

Per informazioni: tel. 0865-779030.

CAPRACOTTA: l'8 dicembre

i premi del concorso fotografico

CAPRACOTTA (ISERNIA) - Si svolgerà il prossimo 8 dicembre la premiazione del concorso fotografico amatoriale "Capracotta e l'estate", promosso da Comune e pro-loco. Lo scorso 27 ottobre, la commissione ha assegnato il primo premio a **Stefano Biondi** per la foto "In piazza", con la motivazione: "La foto rispetta ed esalta il parametro dell'attinenza al tema". Il secondo premio è andato ad **Angelo Evangelista** per la foto "L'estate e i suoi rovesci", con la motivazione: "La foto rispetta i parametri e si distingue per la sua originalità". Terzo premio ex aequo per **Elio Tomei** con la foto "Scorcio" e per **Sebastiano Conti** con la foto "Processione notturna di Santa Lucia". Motivazione: "Le foto esaltano entrambe il parametro del colore e composizione".

Hanno partecipato al concorso ben 39 persone: **Stefano Biondi, Francesca Campatola, Dante Carfagna, Silvio Carfagna, Italo Carnevale, Roberto Catalano, Nicola Celano, Sebastiano Conti, Marco Di Branco, Cesare Di Bucci, Vincenza Di Bucci, Berenice Di Croce, Fabrizio Di Nucci, Carmine Di Rienzo, Matteo Di Rienzo, Amedeo Di Tella, Sebastiano Di Tella, Angelo Evangelista, Incoronato Evangelista, Sebastiano Falcone, Enzo Laureto, Ornella Liberatore, Domenica Margiore, Loredana Mariniello, Giacomo Marta, Marco Paglione, Vincenzo Paglione, Angelo Paolini, Piero Policella, Anna Polito, Francesca Rizzotto, Giuliana Russano, Tiziana Sergiacomi, Elio Tomei, Simona Torello, Andrea Vitali**.

La commissione che ha giudicato le opere è stata così composta: **Annamaria Labbate**, presidente della pro-loco di Capracotta, il fotografo **Egidio Marcocci** di Isernia (www.fotopiu.it) e il fotografo **Primio Vacca** di Isernia (www.primiofoto.com).

FROSOLONE: a dicembre

due weekend gastronomici

FROSOLONE (ISERNIA) - Due appuntamenti da non perdere a dicembre a Frosolone (Is) all'insegna della gastronomia locale. "Frosolone tra i quartieri e i vicoli di ... vino" è il titolo della manifestazione che avrà luogo nel weekend tra venerdì 3 e domenica 5 dicembre. Nelle piazze e nei vicoli del centro storico verranno allestite le cantine di una volta dove sarà possibile degustare i migliori vini delle cantine molisane ed i migliori prodotti locali. Il 7 e l'8 dicembre sarà invece la volta della quarta edizione della Festa del Tartufo bianco pregiato. L'evento si svolgerà nella villa comunale, quest'anno particolarmente curata.

PIETRABBONDANTE:

le novità "sannite" del 2010

PIETRABBONDANTE (ISERNIA) - Il giorno sabato 4 dicembre 2010 alle ore 11, il prof. **Adriano La Regina** terrà la conferenza "Pietrabbondante. Scavi archeologici 2010" presso la sala del palazzo Carosella in Pietrabbondante (Is), in cui presenterà le novità emerse durante la campagna di scavo 2010 nell'area archeologica di Pietrabbondante in località Calcatello. Le indagini archeologiche eseguite quest'anno nel santuario sannitico dall'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte di Pietrabbondante, d'intesa con il Comune e con la Soprintendenza ai Beni Archeologici del Molise, sono proseguite nell'ambito della *domus publica* adiacente al complesso del tempio-teatro, ed hanno consentito di definire l'assetto dell'area destinata agli alloggi degli schiavi.

Un altro settore esplorato è quello delle tabernae, tra il teatro ed il tempio minore, ove sono stati rinvenuti un sacello e, adossato ad esso, un fulgur conditum, ossia la sepoltura rituale di una folgore con gli oggetti da essa colpiti. Con un terzo sondaggio si sono individuati i resti di un nuovo edificio sacro con numerosi oggetti votivi, tra i quali una statuetta bronzea di Ercole e frammenti di armi.

Questa conferenza si inserisce fra le molteplici attività del Comune finalizzate alla valorizzazione del patrimonio archeologico del suo territorio. Sono infatti in fase di completamento i lavori per il Museo in cui, con la collaborazione della Direzione Regionale dei Beni Culturali, saranno esposti, in un prossimo futuro, una parte dei reperti provenienti dagli scavi e materiale documentario sul Santuario Sannitico. Si prevede inoltre, nell'ambito di un progetto specifico del Servizio Civile, di rendere presto fruibile al pubblico l'area dei nuovi scavi della domus publica e di allestire un nuovo punto turistico di prima accoglienza nell'area archeologica.

POGGIO SANNITA:

si rinnova la festa dell'olio

POGGIO SANNITA (ISERNIA) - Il Comune di Poggio Sannita in collaborazione con la pro loco "C. De Honoratiis" presenta "Girolio d'Italia 2010", manifestazione agrogastronomica che si svolgerà prevalentemente nel Palazzo Ducale di Poggio Sannita.

Domenica 5 dicembre dalle ore 10 avrà luogo una visita guidata ai frantoi di Poggio Sannita.

Alle ore 17,30 un incontro su: "L'ulivo fra tradizione e innovazione. Aspetti salutistici dell'olio extravergine di oliva". Il programma prevede il saluto del Sindaco e delle Autorità presenti.

Quindi "Attività dell'Associazione Città dell'Olio" con **Fabiola De Marinis**, coordinatrice regionale Associazione Città dell'Olio e con **Paolo Di Paolo**, membro della giunta nazionale dell'associazione Città dell'Olio; "L'olivicultura e l'ambiente collinare del Molise interno" con **Michele Tanno**, agronomo, presidente Arca Sannita (Campobasso); "Controllo dei fitofagi in olivicultura biologica" a cura di **Antonio De Cristofaro**, entomologo docente della facoltà di Agraria Università del Molise - Campobasso; "L'olio proprietà ed effetti benefici sulla salute, l'esperienza del progetto Moli-Sani" a cura di **Giovanni De Gaetano**, Direttore laboratori di ricerca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore - Campobasso. Alle 20: degustazione dell'olio e dei prodotti poggesi a cura dello chef **Renato Antinucci**.

VENAFRO: a dicembre

due incontri letterari

VENAFRO (ISERNIA) - Dopo la conferenza di **Amerigo Iannacone** su **Rocco Scotellaro**, continuano nella biblioteca comunale "De Bellis-Pilla" di Venafro, gli incontri letterari della serie "Emozioni - letture e critica letteraria" - organizzati da **Virginia Ricci**. Sabato 4 dicembre alle ore 17, sarà la volta dello scrittore **Aldo Cervo** con una relazione su **Giuseppe Tomasi di Lampedusa** dal titolo «Motivi storici e metafisici nel "Gattopardo"». **Aldo Cervo**, autore di una decina di libri - narrativa e saggistica -, vive a Caiazzo, ma è molto legato al Molise, che frequenta assiduamente.

«Il Gattopardo, pubblicato postumo nel 1958, è uno dei classici della letteratura italiana.

L'autore trasse ispirazione da vicende della sua antica famiglia e in particolare dalla vita del suo bisnonno, il Principe Giulio Fabrizio Tomasi di Lampedusa, vissuto negli anni cruciali del Risorgimento e noto anche per le sue ricerche astronomiche e per l'osservatorio astronomico da lui realizzato. Ricevette il Premio Strega nel 1959 e nel 1963 Luchino Visconti lo tradusse in un ottimo film omonimo.

Per la serie degli incontri culturali "Sabato da Margherita", curati dalla libraia **Margherita Agresti** in collaborazione con l'associazione "La stanza del poeta" a Formia, ci sarà, eccezionalmente di domenica, il 5 dicembre alle ore 18 la presentazione della recente produzione poetica di **Carmine Brancaccio**.

Parleranno dell'ospite, cercando di proporre adeguate interpretazioni del suo modo abbastanza singolare di fare poesia, **Amerigo Iannacone** (responsabile delle Edizioni Eva, l'editrice con cui Brancaccio ha pubblicato il suo ultimo lavoro: "Simplegadi o la notte"), **Ambra Simeone** e **Irene Vallone**. L'incontro sarà coordinato da **Giuseppe Napolitano**, presidente de "La stanza del poeta".

Carmine Brancaccio abita a Sant'Elia Fiumerapido (Frosinone), dove organizza da tredici anni un Concorso nazionale di poesia che ha premiato nomi molto in vista nel panorama letterario. Appena più che trentenne, l'ospite di Margherita in via Rubino 42 a Formia ha già al suo attivo diverse e significative pubblicazioni, non solo di poesia. Oltre a cinque raccolte di versi, infatti, Brancaccio ha pubblicato un originale saggio monografico dedicato allo scrittore **Gianluca Morozzi** ("L'era del Moroz", Editrice Zikkurat 2008).

NEWS

Provincia di Isernia: banda larga in 13 paesi

ISERNIA - Grazie ad un accordo con la ditta Infratel, la Provincia di Isernia può annunciare l'attivazione della banda larga in tredici Comuni: **Bagnoli del Trigno, Carpinone, Castel San Vincenzo, Castelpetroso, Cerro al Volturno, Colli al Volturno, Filignano, Fornelli, Frosolone, Montaquila, Rocchetta al Volturno, Scapoli e Sessano del Molise**. Per i paesi, l'innovazione tecnologica equivale alla fuoriuscita dall'isolamento, con la possibilità di dialogare con il mondo fino alla velocità di 20 megabit al secondo.

I cinque milioni di euro stanziati dal ministero dello Sviluppo economico per la Regione Molise serviranno ad implementare la banda larga sul territorio utilizzando, attraverso il sistema della microtrincea, cioè dei piccoli scavi, l'intera rete stradale provinciale quale contenitore della fibra ottica.

Con tale intervento, il primo in assoluto nel piano infrastrutturale, "la Provincia di Isernia ha voluto dare il suo contributo rispetto a quanto già fatto dalla regione Molise con il wireless. La messa in posa della fibra ottica ci darà in futuro la possibilità di avere microstazioni a potenziamento di quest'ultimo. Un buona connessione può incrementare il Pil locale dell'1,5% - spiega il presidente della Provincia Luigi Mazzuto.

Il Tar Molise sospende aumenti addizionali Irpef e Irap

CAMPOBASSO - Il Tar, Tribunale amministrativo del Molise, ha sospeso le addizionali Irpef e Irap decise dal Consiglio dei ministri del 13 maggio scorso per ripianare il deficit sanitario della più piccola regione del Mezzogiorno. Il Tar ha anche fissato per la metà di gennaio la sentenza di merito.

Per evitare l'aumento della tassazione (+0,15% Irap e +0,3% Irpef) la Regione Molise aveva chiesto l'utilizzo dei fondi Fas, ma il governo si è sempre opposto. Il governatore della Regione, **Michele Iorio**, ha commentato con soddisfazione "questo primo risultato che accoglie le istanze del Molise", spiegando: "Abbiamo da tempo sostenuto che l'aumento delle tasse per la regione era ingiusto e doveva essere bloccato. Con questa pronuncia il Tar ha accolto questa nostra tesi. Auspichiamo che la sentenza di merito sia dello stesso avviso".

ED ANCORA...

Bojano: verso l'istituzione del Parco del Matese molisano

<http://www.forchecaudine.com/it/news.php?c=18&s=86&a=2282>

Termoli: dal Molise un'esperienza di indagine "metodiffusiva"

<http://www.forchecaudine.com/it/news.php?c=18&s=86&a=2277>

Leggeteci su: www.forchecaudine.it

La Newsletter di "Forche Caudine" raggiunge oltre 4.600 molisani a Roma e in tutto il mondo !

promozione gratuita



*Quest'anno
per un autentico Natale
acquista un regalo solidale!*

*Nel nostro mercatino
natalizio potrai trovare
l'occasione di un regalo,
sapendo che il tuo gesto sosterrà i progetti
a favore di chi ogni giorno vive le difficoltà della strada.*



A Dicembre:

*Sabato 11 dalle 16.00 alle 20.00 - Domenica 12 dalle 10.00 alle 20.00
Sabato 18 dalle 16.00 alle 20.00 - Domenica 19 dalle 10.00 alle 20.00*

Cittadella della Carità - Santa Giacinta

Via Casilina Vecchia 19

Per info : 06/490749 o 06/7011990

e-mail: emergenzesociali@caritasroma.it www.caritasroma.it



Per cancellarsi inviare una mail a info@forchecaudine.it.